

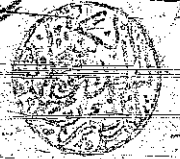
والخبر يكون الى التوهجات المناسبة لاسرائيل الذي لا الى الخيل فانه ليس مقصود
جدوا الى صورة تخيله بل الى استنساخه وهو المعاني التي فيها النفس ان اليوم
يصور الاعيان المحبوبة في الاعيان التي تكون لاحاطة الوفاة والقدرة والمقصود
حصول التوهجات المناسبة لاسرائيل الذي والاصناف من التوهجات المناسبة لاسرائيل
السفلى والتوهجات من صور ما يجب ويقتضى روال وما ذكره رواق ومالك بن نويرة
من المعاني التي في الاعيان من صور ما عند موسى ليس هو الله وما يليه وما هو الله
ويكون ما عند رسل اسرائيل الذي والمملوك المحوف في اسرائيل ويذكر ان المراد من هذه
لذاته هو الله تعالى لا ابدان صور ما يوجد له حال وبعضه لما يصفه عن ذلك وان يقصود
من رجاؤه خوفه ما يحذر اليه كما تصور في الدنيا ما يحذر عن غار ادا ان هذا هو الله
ان اليوم ان تصور في المحسوسات اسرار محسوس لم يكن هذا حتى تصور في حوائج
ما وراء حجاب الفلسفة ويدرس في التوهجات وهو ليس هو الله تعالى
والوهم الى التوهجات المناسبة لاسرائيل الذي اراد في التوهجات المناسبة لاسرائيل الذي
مثل كونه هو الذي يتحقق ان يحدو به راسا في ذلك المعاني المناسبة لاسرائيل الذي
السعور من ان اليوم اراد به يوم كان في حوائج ما وراء حجاب الفلسفة
عادة في حال لا يحتاج العباد لله ان تصور ما يناسب حكمة الله وعما ديه في حوائج
روح حكمة وعما دته اياه دون ما وراء حجاب في حال لا يحتاج العباد لله في حال
حكمة ما وراء حجاب في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج العباد لله في حال
حكمة ما وراء حجاب في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج العباد لله في حال
فهم الامر ستر ايات صفات الله وصور حكمة الله فانه جعلها من ان اليوم وهذا
يكون الله تعالى على خلقه من اجسادها في حوائج ما وراء حجاب في حال لا يحتاج
ما طبعها من حكمة الحسنة معار حكمة محسوسة واما ما ديه من طبعها من حكمة
وهذه هي الوهم كما تقدم ما دانه في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
ليس هو الله تعالى في التوهجات المناسبة لاسرائيل الذي في حوائج ما وراء حجاب

المناسبة لاسرائيل الذي والتوهجات المناسبة لاسرائيل الذي الله تعالى وحده انما يكون مقصود
يوجب اخذات الفلسفة وهو سبحانه يجمع صور من فروع الشريعة فانه واحد
لا يترك له وهم يقولون انهم نوعه في شخصه ولا يجوز ان يكون الصور الجاذبة للفلسفة
وحده الا صور معين في بعض هذا هو التوهجات عندهم بهذا صريح منهم بان التوهجات
صانته يقولهم مع ذلك من اذراك هذه القوة له ما تنفذ الثاني في القوة المتوهم
اذا كانت لا صور الا من معين والمعين المان كليا اسع ان يكون هذا معقولا اذا كانت
الصورات هي الحكيمات كما تدور لونه وانه الحجة لهم على ايات معتبر في الحكيمات
الثالث ان هذا يوجب ان يكون محسوسا اي في الاحكام في ظهوره في كائنت
ان يكون الا في لاسرائيل الذي في صور المحسوس ما ليس محسوسا اذ هو حجاب
ان روال في ذلك ما سواه وان ذلك يتوهم الامور المناسبة لذلك اليوم وهو صور اخر
محسوس في معنى محسوس لزم ان يكون هو معينا محسوسا في السرايع اية جعل
الذي معين على وطريق النفس ثلاثة اشياء العان المستفوعة بالفتنة في الحوائج المستفوعة
لغير النفس المستفوعة لما نحن في الكلام موقع الصول من الارهاق والثالث نفس الكلام الرافعة
ويعلم ان العان لا يكون الا في النفس واران والقصد والارادة الذي يحزن معه نور
الخيال والوهم الى التوهجات المناسبة لعان الله تعالى مصرفة عن المناسبة الى الاسفل
لا يكون الا في صور المراد الذي اخذت اليه من الوهم ما يوجب ارادته وحكمة تكون
ارادته يوجب من الالة وحكمة بل حكمة في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
مذل على ان لا يدعهم ان يكون في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
الكامس في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
لغير الوهم في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
الخير كما تقدم في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
القدر والصفات في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج العباد لله في حال لا يحتاج
وما كان محسوسا لم يكن له ليز في حق العالم

ما سلكه وحده من خط السبع على البر لم يجد رصداً له ولا يظهريه
 ويظهره على سرح نواطع الادارة للمساكين
 يا منطق اليونان ما افسده وعن طريق الحق ما ابعد
 والسبيل الذي ما اطلبه وعن سبيل الرشدا ما اهرى
 وبفضا ما انك ما اصدق وفي ظان الصدق ما اصدق
 وفي قضاياه ما الكذب وفي انتفاض الحكم ما اعجب
 وان نقل ما عنه ما اظهر ولصرخ العقل ما اذهب
 رصداً له امة كسبه قدما في حال شبابه وامار هذا الوت فندرك على المنطق جملات
 من رصداً لهم في الحد البرهان بالناس وعبر ذكر ثم ما جعله معلوماً له والله اعلم

يا منطق اليونان ما افسده وعن طريق الحق ما ابعد
 والسبيل الذي ما اطلبه

يا منطق اليونان ما افسده وعن طريق الحق ما ابعد
 والسبيل الذي ما اطلبه وعن سبيل الرشدا ما اهرى
 وبفضا ما انك ما اصدق وفي ظان الصدق ما اصدق
 وفي قضاياه ما الكذب وفي انتفاض الحكم ما اعجب
 وان نقل ما عنه ما اظهر ولصرخ العقل ما اذهب



٣٢١

بعد تقبل المادي مولا ماشي مناجح الاسلام فاصلي
 القضاء بعد مشق الشام استمع اليه كحاشية الانام بحاج
 للطلال بالعلم واني امرأة فقيرة الحال وعريسة
 البلاد وعدية الجواب وفي رقتي ثلاثة افسار
 ومتر وجه برجل غريب اجا فادعاني على وجوه
 الناس وراح وحلا في فلم اعلم له خبر ولا يده
 حايه عن غيبه لم احدا يدبني ولا يغير عيني
 ولا ياتيني وقال كاف على عيني رطالته من
 له ومثل ان تقطن شيئا اقوت الميال به
 فانما يبيع لك عندك له ما قيا ارجوا من محي
 و فانما يبيع لك عندك له ما قيا ارجوا من محي